

Tel. +39.347.8737006
Viale Grigna, 58 Camparada -MB-
sabrinaminib@gmail.com
www.sabrinaberetta.com
CF: BRTSRN71B67F704M
P.I. 02339570349
DOMICILIO:
Via Antonio Ceriani, 1 ROMA

SABRINA BERETTA

COSTUMISTA

sabrinaminib@gmail.com
www.sabrinaberetta.com

DATI PERSONALI:

Nata a Monza il 27 febbraio 1971

1998 luglio Laurea in Lettere e Filosofia corso di **Laurea D.A.M.S**

Tesi in Storia della Scenografia:

“Vestire con fantasia: i costumi di Santuzza Cali” relatrice dott.ssa Paola Bignami.

1993/94 Diploma Costumista c/o **SCUOLA ITALIANA COSTUMISTI** – Bologna

1989/90 Diploma di stilista e disegnatrice di moda c/o **I.P.F.S. Caterina da Siena- Milano**

Buona conoscenza lingua francese parlata e scritta.

Inglese e spagnolo scolastico.

COSTUMISTA CINEMA

2020

-“**TUTTO CROLLA**” regia di **Stefano Recchia**, con Christel Akuala, Tullio Sorrentino, produzione **Nedioga Film**.

-“**THE ITALIAN RECIPE**” regia **Zuxin Hou**, con Liu Xun, Wu Yng Ze, produzione **Orisa, Dauphine, LinghtBurst, Mauha, RAInema**

2019

-“**REGINA**” regia **Alessandro Grande**, con Francesco Montanari, Ginevra Francesconi, produzione **BIANCA S.R.L.**

-“**GLASSBOY**” regia **Samuele Rossi**, con L. Goggi, G. Colangeli, G. Wurth, D. Paryla, Andrea Arru, Rosa Barborini, produzione **SOLARIA FILM S.R.L.**

-“**IL VATICANO NELLA TORMENTA**” regia **Antonio Berumen**, con **I. Sanchez, G. Romo, P. Castillo, M. Clotet, M. Hoffman**, produzione **LACHULAFILMS**, Messico;

-“**ROMOLO+GIULY. GUERRA MONDIALI ITALIANA 2**” regia **M. B. Malgarini**, con A. D’ambrosi, B. Arnera, F. Cerlino, G. Mastrota, M. Andreozzi, L. Vitale ... produzione **WILDSIDE, ZERO6**, serie TV **FOX**.

-“**IL RITORNO. ALFREDO C.**” regia Roland Seyko, con **Pietro de Silva**, film documentario prodotto da **CINECITTA’ LUCE**

2018

-“**ABBI FEDE**” regia **Giorgio Pasotti** con G. Pasotti, C.Amendola, R. Palfrader; produzione **CANNIZZO SRL**;

-“**L’UOMO CHE VISSE TRE VOLTE**” di Irish Braschi, con Neri Marcorè, film documentario prodotto da **CINECITTA’ LUCE**

-“**ROMOLO+GIULY. La guerra mondiale Italiana**”, serie TV **FOX**; regia **Michele Bertini Malgarini**, con A. D’ambrosi, B. Arnera, M. Andreozzi, M. Ciavarro, F. Pacifici, L. Vitale ... produzione **WILDSIDE, ZERO6**, in onda su FOX settembre/ottobre 2018.

-“**UN PASSO DAL CIELO 5**” impostazione, preparazione serie.

2017

-“**TONNO SPIAGGIATO**” regia Matteo Martinez, con Frank Matano, M. Costabile, N. Senni, L. Guzzardi, M. Cesena produzione **HIVE DIVISION** e **WILDESIDE** Produzioni;

-“**IL TESORO DELLA PRINCIPESSA**” short movie regia Sebastiano Rizzo, con A. Sabatini, F. Fulco e M. Bonetti, produzione **IK MEDIA** Produzioni;

-“**LUCANIA**” regia Gigi Roccati con J. Capalbo, A. Fontana, M. Morgenstern, H. Jivkov, produzione **Fabrique Entertainment**;

- “**GOOD FOOD**” short movie, regia Dario Acocella, con J. Mattera, S. Esposito, G. Colangeli;
- “**FINCHE’ GIUDICE NON CI SEPARI**” regia Andrea Maia e Tony Fornari con F. Inaudi, Augusto e Tony Fornari, L. Angeletti, S. Montedoro, produzione **REGINALD Film**;
- “**BUSC’E**” short movie, regia Cyro Rossi, con A. Alcaici, DOP Maura Morales Bergmann.

2016

- “**IL COMPLEANNO DI ALICE**” regia Maria Grazia Cucinotta con Mingo, **DRAKA Produzione**;
- “**THE SELL**” regia Andrea Purgatori, con Ashraf Baroum, **DRAKA Produzione**;
- “**IL GIORNO PIU’ BELLO**” regia Vito Palmieri, con A. Vassallo, M. Venitucci, G. Steigerwalt **Altre Storie Produzione e Rai Cinema**;
- “**LA COPPIA DEI CAMPIONI**” (2015/16) regia di Giulio Base, con Massimo Boldi e Max Tortora, P. Lancioti, A. M. Barbera, M. Ceccherini, **Combo Produzioni e Rai Cinema**, distribuito da **Notorius**.

2015

- “**FABBRICA FANTASMA**” regia di Mimmo Calopresti, con Clio e Mimmo Calopresti, docufiction produzione **MAGDA FILM** Roma;
- “**ROMOLO E GIULY**” regia di Michele Bertini Malgarini, con A. D’ambrosi, M. Carpentre, M. Ciavarrò, produzione **ZEROSIX PRODUCTIONS** Roma;
- “**IL PIU’ GRANDE SOGNO**” regia di Michele Vannucci, con M. Frezza, Alessandro Borghi, M. Mancini, S. Viali, produzione **KINO PRODUZIONI**;
- “**ATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO**” regia di Stefano Viali, con G. Mombello, B. Marcone, produzione **OHANA** Roma;
- “**RESPIRI**” regia di Alfredo Fiorillo, con A. Boni, E. Trevisani, L. Liberman, P. Calabrese, M. Vukotić, produzione **L’AGE D’OR**;
- “**BANAT**” regia di Adriano Valerio, con E. Gabriellini, E. Radonicich, P. degli Esposti, prod. **Movimento Film**.

2014

- “**STALKING EVE**” regia di Joe Verni, produzione indipendente;
- “**vANISHING cLOUDS**” fashion film, scritto e diretto da Federico Mazzi per Nadia Mari, in finale al Roma Web Fest.

2013

- “**LA FUGA**” regia di Sandra Vannucchi con L. R. Andreozzi, M. Halilovic, F. Nigro, D. Finocchiaro, produzione **Perchè no Films, Pistoia**;
- “**LA SETTIMA ONDA**” regia di Massimo Bonetti con A. Haber, F. Montanari V. Solarino, I. Piro, T. Sperandeo, produzione **TOTEM Napoli, presentato al BIFEST di Bari ed. 2015**;
- “**CHILD K**” regia di Vito Palombo e Roberto de Feo, con L. Patanè, C. Verny, R. Palka, produzione **Dinamo Films, Eido Lab, Colorado Film**;
- “**AMELUK**” regia di Mimmo Mancini con M. Mahdloo, C. Lerro, P. Sassanelli, M. de Virgilio, M. Mancini, prodotto da **RM Consulting**;
- “**IL PASSO DELLA LUMACA**” regia di Daniele Suraci con E. Russo prodotto da Daniele Suraci.

2012

- “**IL VENDITORE DI MEDICINE**” regia di Antonio Morabito con C. Santamaria, I. Ferrari, E. Ciri, produzione **Classic**, con il contributo dell’Apulia Film Commission;
- “**AMMORE**” regia di Paolo Sassanelli, con E. Costanzo, produzione **GET** di Bari, **Mood Film** di Roma, con il contributo dell’Apulia Film Commission;
- “**IL TURNO DI NOTTE LO FANNO E STELLE**” regia di Edoardo Ponti, con Katassjia Kinski, E. Lo Verso, J. Sands, tratto da un racconto di Erri de Luca, produzione **Decima Rosa e Op-Hen!**;
- “**STALKER**” regia di Luca Tornatore, con A. Foglietta, I. Oliva, A. Vassallo, A. Ferzetti, autoprodotta.

2011

- “**LA MOGLIE DEL SARTO**” regia di Massimo Scaglione, con M. G. Cucinotta, M. Gastini, A. Vassallo, produzione **J.D.C. Production**;
- “**ARTEMISIA GENTILESCHI**” regia di Marco Visalberghi, con S. Ricci, produzione **DocLab**, e il **Sole 24ore**;
- “**CUORI DI PIETRA**” regia di Francesca Pedrazza Gorlero, con S. Ricci e M. de Virgilio, produzione **Skeena Rever**;
- “**TAO3D**” regia di Francesco Gasperoni, con Harriet MacMasters-Green, produzione Francesco Gasperoni e Taormina Film Festival, cortometraggio in 3D prima visione Festival di Taormina 2011;

2010

-**"IL MIO DOMANI"** regia di Marina Spada, con C. Gerini, R. Pisu, P. Pierobon, C.Coli, produzione **FILM-KAIROS** Roma;

-**"VICTIMS"** regia di Anne Riitta Ciccone, corto in 3D con A. Brenda C., U.Piva, R. Castelli, e con V. Cidda, produzione **TORELLI/Filmcommission Genova**, presentato al FESTIVAL CINEMA DI ROMA;

-**"ROMA NUDA"** regia di G. Ferrara, con Tomas Miliam, F. Venditti, A.Falchi, E. Henger, Fr.Califano produzione **FULL80- Welcome Production**;

2009

-**"IL PRIMO INCARICO"** regia Giorgia Cecere, con I. Ragonese, produzione **BIANCA FILM** Roma Festival Cinema Venezia;

-**"BLIND MAZE"** regia Heater Parisi, con T. Ragno, S. Lazzaro, produzione **ARDACO**;

-**"AMALFI 50 SECOND"** regia di Hiroshi Nishitani, con Y. Oda, R. Papaleo, Produzione **CINE BAZAR inc**;

2008

-**"VIOLA DI MARE"** regia di Donatella Maiorca, con V. Solarino, E. Fantastichini, **PROD. EDREAMS**;

-**Collaborazione** ai costumi per il film **"BAARIA, la porta nel vento"** regia Giuseppe Tornatore;

2007

-**"Un amore di Gide"** regia di Diego Ronsisvalle, con G. Caprino e O. Magnani, Produzione **LA STRADA**;

-**"L'AMORE NON BASTA"** regia di Stefano Chiantini, con G. Mezzogiorno, A. Tiberi, R. Papaleo e A. Haber. Produzione **LIUPO FILM**;

-**"ADIUS. La festa è finita"** regia di E. Alovisi, con "LA BANDA OSIRIS" produzione **ART-TAPE e BLU FILM**;

-**"THE SHADOW WITHIN"** regia di Silvana Zancolò, con B. Winslet, R. Hallet, H. J. Williams, L. Belcher produzione **THE SHADOW WITHIN-UBIK**.

-**"TRANSITION"** regia di Mara Bertoni, **FAKE FACTORY** Produzione.

2006

-**"IL PROSSIMO TUO"** regia di Anne Riitta Ciccone, con J.H. Anglade, I. Franèk, L. Malmivaara, M. Sansa, **La Trincea Cinematografica**;

-**"COPPIA NORMALISSIMA ALLA PRIMA ESPERIENZA"**, regia di Luca Mazzieri, con D. Silvestri, E. Arvigo, Produzione **CAMPUS FILM**.

-**"GLI INNAMORATI"** regia di Lucrezia Le Moli, cortometraggio facente parte del film dedicato a Goldoni, produzione **BIANCA FILM e RAI CINEMA**;

-**"BOLZANO JAMME-JA"** regia di Emanuela Pesando prodotto da **PLANET IMAGE s.r.l.** in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano.

2005

-**"ELEONORA D'ARBOREA"** di Claver Salizzato, con C. Murino, A. Cossu, produzione **C.I.C. s.r.l.**;

-**"LA PASSEGGIATA DELLO SCETTICO"** regia Filippo Cavalca, con A. Haber, produzione indipendente;

-**"LA PARTITA"** regia Federico Caramadre Ronconi, prodotto da **ASSOCIAZIONE ERMES Nepi** (Roma) con il Patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana.

2004

-**"LE GRANDI DAME DI CASA D'ESTE"** docu-film regia Diego Ronsisvalle, con M. Rigillo, M. Bifano, produzione **LOUPS GAROUX**, Roma.

-**"CIRO C'ERA"** regia Vincenzo Peluso produzione Indipendente;

-**"A-MO-TO"** regia di Michele de Virgilio, Nicola Scorza produzione **Nicolino Films**;

-**"KAMIKAZE"** regia Pierfrancesco Diliberto produzione **ITC MOVIE**, Bologna.

2003

-**"FAME CHIMICA"**, regia A. Boccola e P. Vari, con M. Foschi, V. Solarino, Co-produzione **GAGARIN&UBU FILM** – Milano. Fuori concorso al **Festival di Venezia**. **DAVID di DONATELLO** candidato come miglior opera prima 2004. Vincitore premio **"Dolly d'oro 2004"** Comitato Scientifico Associazione Giuseppe De Santis;

-**"CIELO E TERRA"** regia di Luca Mazzieri con A. Caprioli, G.M. Tognazzi, F. Sacchi, **SALEO PRODUZIONI**, Piacenza;

-**"SCARFUCHIO BROTHERS"** regia di Tiziana Gagnor, con V. Peluso, produzione **BLU FILM** Roma;

-**"CHE FINE HAN FATTO GLI ETRUSCHI"** regia di E. Pesando, coproduzione **FRAME spa & DBS Torino**;

-**"ALICE"**, regia di Giulia Oriani, prodotto da **QUINTAVERDE**, Roma;

-**"L'URLO"**, regia di Claudio Capanna produzione Indipendente.

2002

-**"L'ISOLA"** regia Costanza Quatriglio, fuori concorso al festival di CANNES. Produzione **DREAM FILM**;

-**"TRE BICCHIERI DI CRISTALLO"**, regia Alessandro Mistichelli. produzione **MISTERCAT**;

-**"CIOCKO-PARTY"** regia Giuseppe Paganin, in concorso a **"CIOCK SI GIRA"**, EUROCOCOLAT Perugia.

2001

-**"FORTEZZA BASTIANI"** regia Michele Mellara ed Alessandro Rossi, con F. Magrefi, D. Giordano, M. Rami, Produzione **NAUTA FILM**. **Candidato come miglior opera prima per il David di Donatello 2003.**

1998

-**"UNA FAMIGLIA FREUDIANA"** cortometraggio di Mohamed Zineddaine, collaborazione sceneggiatura e costumi autoprodotta.

STILIST:

2018

-**"ESSO Italia-MindsEye"** regia Benjamin Green.

2017

-**"BeDeferent"** regia Sebastiano Bianco produzione Before sa

-**"Lines"** produzione ASCENT;

-**"Megane Suite Coupè"** regia Alessio Fava produzione Ascent Film;

-**"Spot Sky"** regia Valerio Rufo, Groenlandia S.R.L.;

-**"SIX NATION Crédit Agricol"** regia Gigi Piola testimonial Sergio Parisse produzione BEDESCHI-film S.R.L.

2016

-**"VIOLA'40"** evento regia e coreografie Michele Dell'Uomo produzione PALAZZI&GAS;

-**"BATTISTOLOGY"** styling Maurizio di Battista e spot del programma CCN su SKY regia Lucia

-**"The Addiction from the future"** regia Marco Costa spot internet TIM;

-**"TIM CORRE VELOCE"** styling Matilde Gioli e spot TIM regia Francesco Calabrese;

-**"ENERGAS"** styling, spot con Lino Banfi regia Antonio Palumbo;

-**"CCN"** styling Saverio Raimondo per i lanci del programma CCN su SKY, regia Massimo Federico.

2015

-**"NADIA MARI"**, **personal stylist per azienda:**

Chiara Nicoletti ospitate a CINEMATOGRAFO di Marzullo;

-**"Cercare di capire"**, videoclip di: J.C. Moroni, regia di Y. Greque, con J.C. Moroni e F. Vento.

2014

-**"Riuscire a Volare"**, videoclip di: Après la Classe, regia di Davide Mannella con V. Gentili, A. Tiberi e T. Raminghi;

-**"GREATEST CHEF"**, stylist di BEI BEI presentatrice del programma cinese;

-**"TRUSSARDI"**, per l'azienda **personal stylist di:**

Lucia Mascino: red carpet Roma Fiction Fest;

Catrinel Marlon: "Festival Cinema di Cannes";

Valeria Solarino, Elisa Fuksas e Andrea Bosca per "CONVIVIO";

Greta Scarano: presentazione "Intripment";

Valeria Solarino: presentazione film "SMETTO QUANDO VOGLIO" e "UNA DONNA PER AMICA";

Anna Foglietta: presentazione "TUTTA COLPA DI FREUD";

-**"NADIA MARI"**, **personal stylist per azienda:**

Evita Ciri: conferenza stampa e ospitate, presentazione film "IL VENDITORE DI MEDICINE";

Barbara Gasperini: conferenza stampa e servizi UNO MATTINA.

-**"VISSANI piaceri quotidiani"**, stylist per spot nuovo prodotto cucina pronta.

2013

-**"TRUSSARDI"**, per l'azienda **personal stylist di**

Claudia Gerini: presentazione del film: "Indovina chi viene a Natale";

Valeria Solarino per **Festival del Cinema di Venezia e Festival del film di Roma**;

-**"NADIA MARI"** stylist personale di Chiara Nicoletti per presentazione "LA RAGAZZA DI FUOCO" serata speciale "Festival del film di Roma";

-“**AMALINA**” video clip.

2012

-“**ORALB**” pubblicità testimonial Gaia de Laurentis;

-“**6**” redazionali fotografici scattati da Fabrizio Ruffo per la nuova rivista edita da MILANO 6.

2011

-“**BOSE**” pubblicità per Fox;

-“**ASTRA**” scatti fotografici di Angelo Gigli testimonial Claudia Gerini;

-“**ORALB**” pubblicità testimonial Claudia Gerini.

2007-2009

KEY RUSH V e VI copertine e redazionale disco per la TIME DISCOGRAFICA fotografo Erika Banchio;
Vari servizi fotografici magazine inglesi foto di Erika Banchio.

2004

-“**IPER**” produzione Gaucho Film regia Alessandro Cappelletti.

2001

-“**26° KEY AWARD**” condotto da Stefania Orlando e Marco Senise, TEATRO NUOVO, Milano;

-“**BIRKENSTOK**”, campagna fotografica di Marina Whoolghelmun;

-“**ELITE' MODEL LOOK 2001**” selezione nazionale indetta da Jhon Casablancas ed Elité Italia;

-“**LAMPADE FOSCARINI**”, ideazione e realizzazione alcuni capi per sfilata/evento.

1999

-“**GREENSTONPARK**”, progettazione linea sportiva primavera/estate, STUDIO MAY-DAY, Arcore.

TEATRO:

2020

-“**HAMLET**” con **Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio**, diretto da Francesco Tavassi, prodotto Stefano Francioni Produzioni.

2019

-“**DELLA MADRE**” scritto, diretto interpretato da Mario Perrotta, Paola Roscioli, prodotto da **PERMAR e TEATRO STABILE DI BOLZANO**, debutto: **PICCOLO TEATRO DI MILANO**.

2018

-“**IN NOME DEL PADRE**” scritto, diretto interpretato da Mario Perrotta, prodotto da **PERMAR e TEATRO STABILE DI BOLZANO**, debutto: **PICCOLO TEATRO DI MILANO**.

2017

-“**MIO MARITO NEL TUO LETTO**” regia Sebastiano Rizzo, con D. Brugia, A. Preti, T. Cerrone, V. Spalletta, prod ARMEI G.E.S. e Multimedia Productions;

2016

-“**PROGETTO VERSO TERRA**” regia di Mario Perrotta, scritto da M. Perrotta, spettacolo con la presenza di 40 tra attori, danzatori e musicisti. Produzione PERMAN Bologna.

-“**LIRETA**” con Paola Roscioli, regia di M. Perrotta, produzione PERMAN Bologna, prima Nazionale Castro;

2015

-“**PROGETTO LIGABUE TERZO MOVIMENTO: BASSA CONTINUA**” scritto e diretto da Mario Perrotta, spettacolo con 150 attori/danzatori/musicisti. Produzione PERMAN-Teatro dell'Argine Bologna.

PREMIO DELLA CRITICA TEATRALE COME MIGLIORE SPETTACOLO 2014/15;

PREMIO UBU COME MIGLIORE SPETTACOLO STAGIONE 2014/15;

-“**DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE**” di F. Gili, regia di Francesco Frangipane, con M. Martini, A. Mora, B. Ronchi, M. Benvenuto, E. De Biagi, M. Quinzi, teatro ARGOT.

2014

-“**NELLA CATTEDRALE**” adattamento e regia di Riccardo di Torrebruna con E. Dino Conti, V. Chico, R. de Torrebruna, Teatro Spazio Uno, Roma.

2013

-“**ZOO PARADISO**” scritto e diretto da Riccardo di Torrebruna con R. di Torrebruna, J. Bascir e M. Mannino, Teatro Spazio Uno, Roma

-“**GELATINA UMANA**” scritto e diretto da Ugo Mangini, con G. Pellegrino e P. dalle Piane, prodotto da

BUM, COSENZA.

2012

-**"HEI!!! Spettacolo di marionette, burattini e attori"** scritto, diretto interpretato da Ivan Franek, prodotto da FATTORE K di Giorgio Barberio Corsetti.

-**"VENTIQUATTRORE DI UNA DONNA SENSIBILE"** spettacolo teatrale regia Diego Valmaggi e Giuseppe Bevilacqua con M. Bifano, Teatro Keiros Roma.

2010

-**"UN POSTO LUMINOSO CHIAMATO GIORNO"** regia Lorenzo d'Amico De Carvalho, andato in scena nell'ambito della 53a edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto;

-**"ALLA FINE DELLA FIERA"** regia Riccardo Scarafoni, con M. Bocci, V. Rossi, F. Sabatucci, R. Scarafoni.

2008

-**"FESTEN"** adattamento teatrale e regia Korand Hochgruber, Kleines Theater Brunico.

2005

-**"MERCE FRAGILE"** regia di F. Caramadre Ronconi prodotto da ASSOCIAZIONE ERMES Nepi (Roma);

-**"IL CERCHIO INCANTATO"** dal testo di Čechov regia Roberto Trifirò, Spazio Zazie, Milano.

2004

-**"DER TOLGHEN STAGG"** dal testo di Turrini, regia Korand Hochgruber, Kleines Theater Brunico.

2002

-**"LA STRANA COPPIA"**, regia Gualtiero Colombo, TEATRO NUOVO Milano.

2000

-**"GIOCHIAMO ALL'ISOLA DEL TESORO"** regia di Valeria Frabetti e Bruno Cappagli, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

-**"I GIOCATORI"** regia di Anton Millennin, produzione MOMOPIPEUS/TEATROARGENTINA, Pordenone-Roma;

-**"IL POTERE DELLE LUNE"** regia Tanino de Rosa IL GRUPPO LIBERO, Bologna.

1999

-**"L'ANGELO"** regia di Lisa Ferrari, PANDEMONIUM/TEATRO, Bergamo;

-**"HANS IL TONTO"** regia Giovanni Sollazzo, PANDEMONIUM/TEATRO, Bergamo;

-**"ZORRO"** regia Bruno Cappagli, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

-**"CAVALLI E CAVALIERI"** regia di Tommaso Correali, Monza.

1998

-**"MESSICO"** di Stefania Enriquez, spettacolo di strada, Bologna;

-**"DOLCEMIELE"** regia Albino Bignamini, PANDEMONIUM/TEATRO Bergamo;

-**"ROBIN HOOD"** regia Bruno Cappagli e Valeria Frabetti, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna.

1997

-**"UN SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE"** regia G. Duma, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

-**"IL SIGNOR TASSO E IL BOSCO MAGICO"** regia Bruno Cappagli, LA BARACCA, Bologna;

-**"IL CAVALIER PORCELLO"** regia Valeria e Roberto Frabetti, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna.

1996

-**"IL BARONE DI MUNCHAUSEN"** regia Bruno Cappagli, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

-**"POLO MARCO FERROTRANVIERE"** regia B. Cappagli V. Frabetti, LA BARACCA, Bologna;

-**"ALLA RICERCA DELLA STELLA PERDUTA"** regia Tanja Eich, LA BARACCA, Bologna.

1995

-**"LES TABLEAUX VIVANTS"** regia Erik de Kuyper per Festival de IL CINEMA RITROVATO, Bologna;

-**"IPAZIA"** regia Arnaldo Picchi, DAMS, Bologna.

TELEVISIONE:

dal 2009 al 2012

SISAL: stylist per le presentatrici dell'estrazione del Superenalotto.

2009-10

"A-COME-AVVENTURA" condotto da Alessandra Barzaghi e Ambra Orfei, RAI 2.

dal 2005 al 2010

"VOYAGER" e **"VOYAGER RAGAZZI"** condotto da Roberto Giacobbo, RAI 2.

dal 2004 al 2008

"SCREENSAVER" condotto da Federico Taddia, RAI 3.

2006

"SCATTI DI NERA" regia di Nicola Prosatore con Michele Placido in onda su FOX CRIME.

2005

-**"SKY FAMILY"** regia Andrea Linke, produzione PROXIMA-SKY TV, Milano;

-**"GUELFY & GHIBELLINI"** condotto da Riccardo Pasini ed Eleonora Colombo, RAI 2.

2003

-**"FANTASY PARTY"** regia Guido Manuli RAI 3 Torino;

-**"CARTOON ON THE BAY"** regia e conduzione di Emanuela Pesando, RAI 3 Torino.

ASSISTENTE COSTUMISTA FILM & SPOT:

2017

- **"THE EXTRAORDINARY JOURNEY OF THE FAKIR"** regia di Ken Scott con B. Bejo, **costumista Valérie Ranchoux**;

- **SPOT CAMPARI**, regia Paolo Sorrentino, costumista Carlo Poggioli;

- **2015**

- **NON PENSAVO CHE IL FUTURO SAREBBE ARRIVATO COSI' PRESTO"** regia di Jean-Claude Baumerder.

2008

- **KAMELLOT** assistente di Anne Gaele Daval, fiction trasmessa da ANTENNE2 France;

-**"L'UOMO CHE VERRA"** assistente di preparazione di Lia Morandini per il film di Giorgio Diritti.

2007

-**"L'ALLENATORE NEL PALLONE 2"** assistente di Valentina di Palma per preparazione film, regia Sergio Martino.

2005

-**"IL SANTO"** assistente di Lia Morandini, regia Antonello Bellucco produzione AB Film Roma.

2003

-**"ETERNAL"**, assistente di Stefania Svizzeretto, regia di F. Sanchez e W. Liebenberg, Produzione 4128257 CANADA INC & TOMA CINEMATOGRAFICA.

2002

-**"AMOR FOU"** assistente di Lia Morandini, regia Emanuela Piovani, produzione KITCHENFILM s.r.l.;

-**"PONTORMO"** assistente di Lia Morandini, regia Giovanni Fago, produzione STAR PLEX.

2000

-**"PERICOLOSAMENTE AMICIZIA"** scene e costumi con G.M. Fercioni regia A.R. Shalmah, TEATRO FRANCO PARENTI, Milano.

TELEVISIONE:

2001/2002

-**"AFFARI DI CUORE"** assistente di Anahi Ricca condotto da F. Panicucci, RAI 2, Milano.

2000

-**"INFERNO E PARADISO"** assistente di Daniela Rossi, condotto da G.C. Magalli, RAI1, Roma;

-**"SOLLETICO"** assistente di Alida Cappellini e Huguetta Viotto, condotto da M. Serio e A. Ciampoli RAI1 Milano.

ATELIER E INSEGNAMENTO

dal 1999 al 2002

FORMA MODA, Busto Arsizio (MI) docente: Storia della Moda e del Costume.

1998

-relatrice alla conferenza **“IL COSTUME E LA SCENOGRAFIA TEATRALE”** D.A.M.S. Bologna

EUROVILLAGE script/regia dei documentari turistico/culturali per la trasmissione in onda su RETE 4:

“Ravello, città della Musica”;

“L’Isola di Capri”;

“Amalfi, Perla della Costa”;

“Lisbona: sulle strade del poeta”;

“Trieste, città dai mille volti”;

“Bologna, il fascino della cultura”.

dal 1998 al 2000 ATELIER

“UN MONDO DI CAPPELLI” laboratorio per ragazzi, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

“IL TUO COSTUME DI CARNEVALE” laboratorio per tutti, LA BARACCA /TEATRO TESTONI, Bologna;

“UN NUOVO ALBERO DI NATALE” realizzazione, oggetti natalizi con materiali riciclati laboratorio per tutti, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

“UN MONDO DI CAPPELLI” laboratorio per ragazzi, LA BARACCA/TEATRO TESTONI, Bologna;

“CACCIA AL TEATRO” laboratori scolastici, PANDEMONIUM/TEATRO, Bergamo;

Esposizioni bozzetti:

2007

Esposizione personale di costumi e bozzetti di scena nell'ambito del festival **CORTISONICI** Varese.

1994

Esposizione collettiva bozzetti e costumi teatrali **SCUOLA ITALIANA COSTUMISTI**, Bologna.

1989

Esposizione collettiva bozzetti per **“MADAMA BUTTERFLY”**, Amici della Scala, Teatro alla Scala, Milano.